

G. Recommandation de nuances



Le choix des couleurs, des nuances et des teintes est une question complexe et délicate en architecture. D'abord parce qu'elle est liée à une époque, un phénomène de mode, et aux matériaux utilisés. Ensuite parce qu'elle est subjective et inhérente aux goûts de chacun.

Au sein de l'Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine, il est nécessaire de privilégier le caractère et l'authenticité des constructions concernées, dans les matériaux comme dans les couleurs. Pour ce faire, cette fiche met en évidence une analyse fine des couleurs anciennes qui agrémentaient les maisons. L'objectif final n'est pas celui de proscrire certaines teintes mais bien de conseiller et d'orienter les administrés vers la recherche d'une harmonie des couleurs sur une même façade.

En effet, en Pays d'Auge, les couleurs sont variées, et les tons foncés cohabitent très bien avec les teintes plus claires. C'est la multiplication de couleurs très différentes sur une même façade qui est à proscrire...

G. Recommandation de nuances

RECOMMANDATION DE NUANCES pour les façades, menuiseries, devantures et clôtures.

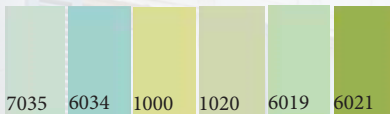
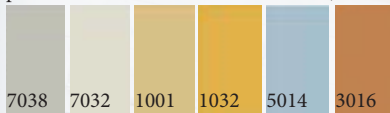
L'harmonie des teintes, des éléments de façade de la construction, participe de la qualité du patrimoine bâti et du paysage du bourg de Sap-en-Auge. Ce nuancier a donc été élaboré dans l'objectif d'orienter et de faciliter les choix de coloris des portes, volets, fenêtres et éléments de décors des habitations.

RECOMMANDATIONS DE NUANCES POUR LES MENUISERIES

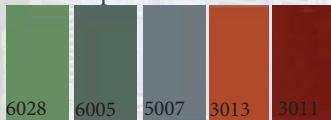
Les menuiseries seront peintes dans une gamme de tons pastels froids (gris de lin, vert d'eau, vert amande, vert tilleul, vert olive, bleu pervenche...) ou de teintes d'ocre.

Le blanc cassé peut être utilisé pour les fenêtres et associé à une autre couleur pour les volets, portes, portails etc.

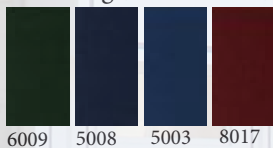
Teintes RAL indicatives, (le nuancier RAL est principalement utilisé dans le choix des couleurs de peinture dans le domaine du bâtiment) :



Les volets et portes d'entrée pourront être de teinte plus soutenue.



Les portails en bois, portes de garages ou vantaux de bâtiments annexes seront peints dans une gamme de teinte sombre, brun-rouge, vert sombre, bleu nuit...



RECOMMANDATIONS DE NUANCES POUR LES DEVANTURES COMMERCIALES

Les habillages de vitrines et de devantures commerciales devront présenter des teintes en harmonie avec les menuiseries des constructions sur lesquelles elles sont implantées.

L'harmonie ne signifie pas «l'utilisation de la couleur exacte» des fenêtres, portes, volets existants, mais plutôt le respect des tons dominants des éléments de la façade.



Si le blanc, le beige ou le gris très clair est utilisé pour les fenêtres et volets. La devanture peut arborer des couleurs différentes qui vont venir réveiller la façade. Les teintes claires et soutenues sont acceptées par nécessité de visibilité.



On veillera à limiter le nombre de couleurs et d'informations sur la devanture. La réalisation de devantures monochromes est vivement encouragée.

RECOMMANDATIONS DE NUANCES POUR LES CLÔTURES

Les clôtures, portes et portillons en fer forgé devront présenter des teintes plus foncées que les menuiseries des constructions qu'ils ceinturent. Il en sera de même pour les ferronneries des façades (appuis de fenêtres, garde-corps, rambardes, marquises...).



Travaux non adaptés

Un mélange de couleurs au contraste particulièrement fort pour un manque d'unité de la façade.



DES EXEMPLES ACTUELS A SUIVRE

Travaux recommandés

Des teintes similaires de menuiseries, de volets, de porte d'entrée et portes de garage en harmonie sur une même façade, dans des gammes de vert d'eau, de vert pastel, de bleu-gris clair ou de rouge sombre.

