

F. Restauration et création de clôtures

Sur la commune de Sap-en-Auge, les clôtures représentent des éléments de décor importants.

La délimitation des espaces privés par l'intermédiaire des clôtures, n'est pas sans impact sur l'espace public. Les clôtures participent très fortement à la constitution des paysages urbains de la commune. Sur Sap-en-Auge, elles contribuent par leur qualité à la mise en valeur du cadre de vie et du bien immobilier lui-même.

Dans l'objectif de maintenir et de renforcer cette qualité, les matériaux, les formes, les hauteurs et les détails des ferronneries et portails qui les accompagnent doivent être préservés.

Il est important de rappeler qu'au sein du Règlement écrit et graphique de l'Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine certaines clôtures et leurs portails font l'objet de règles visant à leur préservation et leur restauration.

Cette fiche présente de façon synthétique les caractéristiques des clôtures historiques de la commune. Elle met ainsi en évidence les particularités et les aspects dont doivent s'inspirer les réalisations de clôtures neuves.



F. Restauration et création de clôtures

TYPE DE CLÔTURES ET PRÉCONISATIONS sur la commune de Sap-en-Auge

Sur la commune, il existe différents types de clôtures : les murs en briques et en pierres, les murets et haies de type charmille. Ces trois types de clôture sont très représentatifs du paysage de la commune et doivent à ce titre être préservés et entretenus.

LES MURS PLEINS

Les murs hauts (>1m80 de haut) en briques :

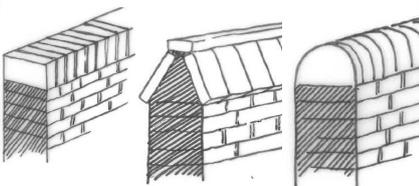


Les murs hauts mixtes en briques et en silex :



Ces murs sont très présents au sein du centre-bourg de Sap-en-Auge. Dans le cas de réduction des murs en mauvais état, il conviendra de maintenir au minimum un muret.

On identifie **trois types de couronnements** différents qu'il s'agit de préserver :



Les appareillages sont souvent de types anglais ou français.

LES MURETS

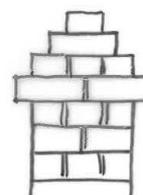
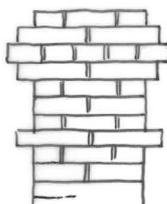
Les murets hauts (>1m) surmontés de grilles :



Les murets bas (< 1m) en briques ou mixte :



Les murets bas, mettent davantage en avant les piliers situés à leurs extrémités. Ceux-ci sont historiquement **couronnés de chapeaux en briques** de ce type :



LES HAIES

Les haies de type charmille (haies basses de charmes) :



Ces haies se localisent davantage au sein de la zone orange identifiée en tant que faubourgs lâches. **Elles accompagnent les jardins potagers et jardins d'agrément du Nord de la commune.**

Elles participent à l'insertion d'un paysage plus rural et végétal au sein du bourg de Sap-en-Auge.

F. Restauration et création de clôtures

DÉTAILS ET ÉLÉMENTS DE DÉCOR QU'IL EST RECOMMANDÉ DE PRÉSERVER

Sur Sap-en-Auge, les clôtures sont constituées de différents éléments : portails, grilles, riche d'un certain décor qu'il s'agit de préserver (fleurons et autres décors en ferronnerie...). De la même manière, dans le cadre de la réalisation de clôtures neuves au sein de l'Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine, il s'agira de s'inspirer de ces éléments, sans les pasticher, afin de réaliser un ouvrage qui s'insèrera dans l'environnement et dans le paysage urbain de la commune.

LES GRILLES, PORTAILS ET LEURS ÉLÉMENTS DE DÉCORS

Les grilles et portails en bois

Contrairement aux éléments en fer forgé, **les éléments de clôture en bois sont plus rares** sur la commune. L'effet du temps et le manque d'entretien sont souvent à l'origine de leur disparition et de leur remplacement par d'autres

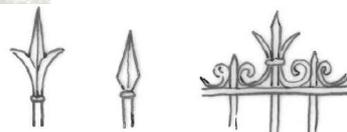


< Portillons en bois. On remarque que le couronnement du mur se prolonge au dessus de la porte.

Les grilles et portails en fer forgé



Différents **types de fleurons en fer forgé** parmi les plus représentatifs de Sap-en-Auge:



< Les portails anciens peuvent être constitués de grilles et/ou de panneaux pleins. Lorsqu'ils sont pleins les panneaux présentent des décors floraux ou géométriques >



Travaux recommandés

Il est rappelé qu'au sein des zones rouges et oranges de l'AVAP certaines clôtures ont été identifiées et classées «à protéger». Ces clôtures font l'objet de prescriptions qui visent leur conservation au sein du règlement de l'AVAP. La qualité des clôtures de l'ensemble des zones de l'AVAP est également règlementée. Certains matériaux sont interdits en bordure de l'espace public (PVC, toiles brises vues etc.). En plus de ces règles, les recommandations qui suivent peuvent être suivies dans l'objectif de mettre en valeur le paysage de la rue et les constructions elles-mêmes.

- **Les clôtures en briques doivent, autant que possibles, être conservées et restaurées.** Les éléments de décors qui les accompagnent peuvent être conservés et restaurés également.
- En cas de détérioration trop importante de la clôture et/ou des éléments de décors, ceux-ci peuvent être remplacés. **Les nouveaux éléments de clôtures pourront s'inspirer des éléments anciens et historiques** présentés dans cette fiche.
- **En cas de suppression d'éléments en fer forgé**, il est souhaitable de prendre contact avec la mairie de Sap-en-auge qui pourra estimer, le cas échéant, si **la récupération des matériaux peut être envisagée.**

F. Restauration et création de clôtures

CLOTURES ET PORTAILS

Travaux recommandés

La réalisation d'une clôture en bois ajourée associée à une haie de charmilles.



Les portes et portails électriques ne sont pas exclusivement réalisées en matières plastiques: **les portails en acier ou en aluminium répondent aux besoins d'automatisation** et de préservation du patrimoine urbain et paysager.



La mise en place de portails et portillons en bois **aux formes simples**, s'adaptant, en taille, aux murs et murets qu'ils accompagnent.



On maintient, au maximum, **le caractère transparent** des clôtures donnant sur l'espace public pour préserver les vues sur les cours et courettes.

Pour la création de maçonneries en briques, on utilise de **vraies briques** (pas de plaquettes).



On conserve ou on recrée des piles en briques, dans des teintes proches des briques environnantes (pas de couleur flammées).



Travaux non adaptés

Pour les haies, le règlement liste les essences autorisées pour les plantations. **Les lauriers palmes, tuyas, cyprès et faux cyprès sont interdits.**



Les panneaux pleins de ces deux portails **manquent de décor.**

Ce portail contemporain est très opaque et ne reprend pas les codes de l'architecture traditionnelle: les lames horizontales du panneaux sont en rupture avec les éléments de décor historiques et locaux.



Les éléments en bois (portails et portillons) **doivent préférentiellement être peints**. Les couleurs devront s'harmoniser avec celles des menuiseries (cf. fiche nuancier).



Clôture trop opaque dont les couleurs ne s'harmonisent pas avec les menuiseries (bleu clair - vert foncé).

On évite l'utilisation des piles maçonnées en pierre de taille. La réalisation de piles en briques est préférable. L'utilisation d'une seule couleur pour la grille est vivement recommandée (barreaudage et fleuron doivent être de la même teinte).

Les fabricants proposent des gammes de clôtures en bois ou en acier adaptées au patrimoine, avec des caractéristiques et des décors répondant au soucis architectural et paysager des lieux. Attention tout de même à limiter l'utilisation de ferronnerie en tubes creux qui n'ont pas le même rendu que les tubes pleins.

Exemples de documentation de fabricants et poseurs de clôtures.

<p>Travée acier Détails produit Largeur: 150 Quantité: 1</p>	<p>Clôture fer Standard noir, H.80 x l.200 cm</p> <p>★ ★ ★ ★ (6) - Donner votre avis - Poser la 1ère question</p> <p>Réf 66848446</p> <p>Matière principale: Fer Forme: Ajourée Couleur: Noir</p> <p>Ajouter à ma liste de courses Ajouter à mon projet</p>	<p>PORTAIL FER BRAGA NOIR - 300 X H.120/174 CM Code produit: 345497550795</p> <p>★ ★ ★ ★ Écrivez un avis</p>	<p>PORTILLON BOIS MERIBEL - 100 X H.120 CM Code produit: 33830765407</p> <p>★ ★ ★ ★ Écrivez un avis</p>
---	--	--	---